

Тарас ДРОЗД

ЗАБЫТЫЙ МИР

пьеса для театра кукол



*Представьте мир интересов девочки
Таняши. Чего здесь только нет.
И наряды, и поделки, и рисунки на стенах,
- в общем, творческий хаос.
Таняша наряжает фею Камею.*

ТАНЯША. Внимание, начинаем бал фей! Меня зовут фея Таняша. Я старшая фея-волшебница. А это моя помощница фея Каменя. У нас есть время до прихода гостей, надо бы отрепетировать самый главный танец бала. Вальс. Музыка! (Звучит музыка. Таняша делает несколько танцевальных движений сама. Затем ведет в танце фею Камею.)

*Стук, грохот. Голос Петьки: «Таняша, смотри! Смотри, что мне купили!»
Появляется Петька с портативным компьютером.*

ПЕТЬКА. Смотри, что у меня есть! Новейший ком-блок! В нем столько всяких игр! Стреляют, убивают, взрывают, поджигают! Смотри...*(Настраивает компьютер.)*

ТАНЯША *(всплеснув руками)*. Это – наш гость. А ну прекрати! Прекрати сейчас же!

ПЕТЬКА. Да ты посмотри только!..

ТАНЯША. Я тебя пригласила быть гостем. А ты врываешься с дурацкими взрывалками-убивалками.

ПЕТЬКА. Да что твой бал по сравнению с моей машиной. Смотри, что она может! *(Нажимает кнопки, на мониторе всполохи, взрывы, стрельба.)* А ещё он может показывать на большой экран, чтобы все видели.

ТАНЯША. Что показывать?

ПЕТЬКА. Игры и страшилки. *(На задней стене, или экране, идет изображение ужасов, взрывов и так далее.)*

ТАНЯША *(кричит)*. Зачем? Зачем ты нам это показываешь?

ПЕТЬКА. Чтобы всем интересно было.

ТАНЯША. Убирайся отсюда со своими интересами! Здесь начинается бал.

ПЕТЬКА *(ехидно)*. И ты опять фея?

ТАНЯША. Не твое дело. Мы репетировали главный танец, а ты!..

ПЕТЬКА. Я - настоящий волшебник! У моего ком-блока есть приставка, через которую можно управлять героями. *(Нажимает кнопки. Появляется бэтмэн. Взмахнув плащом, летает.)* Это бэтмэн, летающий рыцарь. Он неуловимый. *(Бэтмэн садится или исчезает. Появляется нинзя.)* А это нинзя. Воин-трансформер. Непобедимый, потому что меняет форму. *(Нинзя с воинственными криками подпрыгивает, меняя оружие и доспехи.)*

ТАНЯША. Подумаешь! Попрыгунчик-хамелион. *(Нинзя обиженно уходит в сторону.)* Мы, феи, тоже легко меняем наряды. И творим чудеса. Зато наши чудеса красивые. А твои болваны только драться умеют.

ПЕТЬКА. Они защищают! Они спасают. Они приходят на помощь. А ты!.. А ты... А ты-то какие чудеса можешь показать?

ТАНЯША. Внимание! Музыка!.. *(Танцует с феей Камеей.)*

ПЕТЬКА. Подумаешь, танцульки!..

ТАНЯША. Твои герои сумеют?

ПЕТЬКА. У них такой программы нету...*(Щелкает кнопками.)*

ТАНЯША. А вы без программы. Своим умом. Ну-ка, попробуйте. Если уж пришли на бал.

ПЕТЬКА. Внимание, воины!.. Танцуем... Воины, танцуем!.. *(Заставляет героев танцевать. Делает с ними под музыку нелепые движения. Возможно, бэтмэн, взлетая, бьется головой и приземляется не в такт, а нинзя-трансформер разваливается на составные части, которые танцуют сами по себе. Таняша и фея хохочут.)* Чего смешного? Танцуем, как умеем. А ты... А ты... А ты вот так попробуй. *(Нажимает кнопки. На экране взрывы.)* Что, страшно?

ТАНЯША. Ничуть. Ты же не сам это делаешь, а только кнопки нажимаешь. Если я нажму, тоже самое получится.

ПЕТЬКА. Кнопки нужно уметь нажимать.

ТАНЯША. Дай попробовать. Разочек.

ПЕТЬКА. Это мои кнопки. Ещё сломаешь.

ТАНЯША. Ну и выметайся отсюда со своими героями. Тех, кто не умеет танцевать, мы на бал не приглашали.

ПЕТЬКА. А вот и не уйдем. Мы пришли спасать и защищать. Ты пригласила и мы пришли. А вообще-то нас не надо приглашать, мы сами приходим.

ТАНЯША. Я приглашала не за этим! Выметайтесь, кому сказала? Я не выгоню, а вымету. Фея Каменя, где наше помело?

Фея Каменя тащит помело.

ПЕТЬКА. Фея с помелом? Да ты не фея, а ведьма, вот ты кто!

ТАНЯША. Да, я ведьма. Я ведьма!.. Я ведьма!.. *(Делает устрашающие движения и подвывает.)*

ПЕТЬКА. Ой-ой, напугала. Нечистой силы мы не боимся. Потому что ведьмы, лешие да кикиморы из давно забытого мира. Позапрошлый век.

ТАНЯША. Это мы ещё посмотрим.

ПЕТЬКА. Не напугаешь, будь ты хоть феей, хоть ведьмой окаянной.

ТАНЯША. Как ты меня назвал? Окаянной? Правильно. Я для тебя не фея. Я для тебя буду Таняшка-окаяшка. А ты для меня Петька – глупая редька. И я тебя проучу. *(Переодевает фею Каменя в ведьму, переодевается сама.)* Мы для вас устроим бал ведьм. Если не желаете уходить со своим ком-блоком по добру по здорову.

ПЕТЬКА. Тебе просто завидно. Что у меня есть такая чудесная машина, а у тебя нет. И ты не знаешь, что придумать.

ТАНЯША. Нету? Да у меня, если хочешь знать, есть бабушкин компьютер.

ПЕТЬКА. Бабушкин? Не смехи.

ТАНЯША. Не веришь? Смотри! *(Выдвигает огромный комод.)*

ПЕТЬКА. Да это же комод!

ТАНЯША. Для тебя комод, а для нас машина чудес. Тебе твою дурилку купили, а эта копилка сделана своими руками и фантазией. Нажимаем кнопочку!.. *(Ящики комода выдвигаются и задвигаются.)* Достаем источник информации!.. *(Из нижнего ящика появляется огромная книга.)* Книга колдовская-ведовская!.. Это тебе не страшилки на экране смотреть, тут читать и думать надо!.. Сейчас мы узнаем, кто такая ведьма окаянная.

КНИГА *(магическим голосом, после того, как фея перелестнула страницы)*. Ведьмочкой становится та девица, которая водит дружбу с чертом, лежим и кикиморами, танцует с ними, затевает козни!..

ПЕТЬКА. Книга сама читает, или это ты?

КНИГА. И знается с нечистой силой ради обогащения!..

ТАНЯША. Я буду богатой? Вот здорово! А что нужно делать?

КНИГА. Кодовству-ведовству следует постоянно учиться!

ТАНЯША. Правильно. Мне папа всегда говорил, если чего не умеешь, старайся знаний приобрести. А я уж сейчас постараюсь!.. Я так постараюсь!.. Значит, танцевать и строить козни с нечистой силой? Понятно!.. Где у нас чертик?.. *(Достает чертика.)*

ПЕТЬКА *(смеясь)*. Что-то он у тебя какой-то горем убитый!..

ТАНЯША. Он долго болел. Достаем лешего!.. *(Достает лешего.)*

ПЕТЬКА. Такой маленький и сморщенный?

ТАНЯША. Он еще не проснулся. *(Достает кикимору.)* А это кикимора!..

ПЕТЬКА. Ой, какая тощая!..

ТАНЯША. Просто не кушала давно. Никто не кормит. Или нечего украсть. Они такие, потому что про них забыли. А мы сейчас их взбодрим! Музыка!

Звучит шальная музыка, Таняша и куклы танцуют.

ПЕТЬКА. И ты собираешься напугать нас вот этой нечистой силой?

ТАНЯША. Пугать? Вас? Очень надо!.. У нас бал, мы будем веселиться и строить козни. А вам здесь делать нечего. Это не ваш мир.

ПЕТЬКА. А мы хотим посмотреть.

ТАНЯША. Смотрите свои ужастики. Стреляйте, взрывайте. Потому что на большее не способны.

ПЕТЬКА. Да мои герои способны победить твою нечистую силу.

ТАНЯША. Ну-ка, попробуйте.

ПЕТЬКА. Сейчас я поставлю им задачу...*(Щелкает кнопками. На его плечах появляются леший и кикимора и одновременно кричат в уши: «А-а!».* Петька взвизгивает и подпрыгивает.) Э, вы чего?.. Что это было?

ТАНЯША. Ты говорил, что не испугаешься.

ПЕТЬКА. А я не испугался!.. Кого мне бояться? *(У него из кармана с хохотом вылезает чертик и тащит за собой носовой платок.)* Эй, ты, куда? Отдай мой платок!

ТАНЯША. Отдай ему платок. А то нечем будет нос утереть.

ПЕТЬКА *(сорвав с головы платок, которым его накрыл чертик.)* Да это я сейчас тебе нос утру. Герои, задача ясна? *(Щелкает кнопками.)* Вперед!

Бэтмэн преследует лешего, тот прячется в ящик, из которого торчит борода. Бэтмэн тащит бороду, она не кончается, и запутывается в ней. Леший выскакивает из другого ящика и завязывает бэтмэна бородой на узел.

ТАНЯША. Одному крылышки подвязали!

Чертик достает лоскутное покрывало, забирается под него, торчит только хвост, и подпрыгивает, квакая, как лягушка. Нинзя, увеличив руки, прыгает на покрывало, накрывает собой, шарит под ним, чтобы вытащить чертика, но того нет, а покрывало разрастается и путает его как сеть. Выбравшись, изменившись, нинзя с криком прыгает на кикимору, которая дразнит его из ящика. Кикимора юркнула, ящик закрылся, нинзя бьется о комод. Кикимора появляется из другого ящика с большой мишенью.

Нинзя надевает шлем с рогами, кикимора дразнит его, как быка, и уворачивается, чтобы нападавший погнул рога о стену. После третьей неудачной попытки нинзя взлетел и с реактивной скоростью и звуком пригвоздил кикимру с мишенью к стене. Но худенькая кикимора ловко выскользывает между рог и танцует на спине нападавшего. Нинзя освобождается от застрявшего шлема, мчится за кикиморой под покрывало, но чертик с лешим закатывают его вместе с ней, кикимора выскользывает, а у того только голова торчит.

ТАНЯША. Одному крылышки, другому ручки-ножки укутали.

ПЕТЬКА. Так не честно, ты им помогала! *(Хочет освободить героев.)*

ТАНЯША. Не трогай. Они проиграли. Потому что только драться умеют.

КНИГА. Побеждает не тот, кто сильнее!..

ПЕТЬКА. А тот, кто хитрей? Да если бы я помогал своим, вы бы их не скрутили. Потому что я знаю, как обходиться с нечистой силой. Три раза сплунуть, показать фигу и сказать «брысь». И твои нечистячки расползутся как букашки.

ТАНЯША. И это всё, что ты знаешь?

ПЕТЬКА. Побольше, чем ты.

ТАНЯША. Тогда отгадай загадку из моей книги. Если хочешь освободить своих героев.

ПЕТЬКА. Да я и так их освобожу.

ТАНЯША. Они сейчас у меня в плену, поэтому играй по нашим правилам. Знаешь ли ты, кто такой... *(Листает страницы.)* Вот!.. Кто такой сфинкс?

ПЕТЬКА. Сфинкс? Это статуя на набережной.

ТАНЯША. Запоминай, Петька – деревянная редька...

КНИГА *(магическим голосом)*. Сфинкс – это чудовище с человеческой головой, телом льва и крыльями птицы!

Появляется огромный сфинкс.

ПЕТЬКА. Ну и ничуть не страшно. Что он может мне сделать?

СФИНКС. Кто не отгадывает мою загадку, того я проглатываю.

ТАНЯША. Если не отгадаешь, он сожрет твоих героев. Тебя он проглотить не может, а твои герои тоже из мира человеческого воображения, поэтому...

СФИНКС. Я их проглочу вместо тебя.

ТАНЯША. Посмотри, как они дрожат. *(Показывает, как дрожат от страха бэтмэн и нинзя.)*

ПЕТЬКА. Загадывай свою загадку!

СФИНКС. Кто утром ходит на четырех, днем на двух, а вечером на трех?

ТАНЯША. Ну, отгадывай.

ПЕТЬКА *(бросается к компьютеру, щелкает кнопками)*. А ты сама-то знаешь?

ТАНЯША. А мне-то зачем? Это мой сфинкс. Он не отгадает. *(Фея Камея, чертик и леший радуются с криками «Не отгадает, не отгадает!»)* Уважаемый сфинкс, откройте, пожалуйста, вашу пасть, я сделаю примерочку. Сможете ли вы проглотить сразу двоих? Нет, лучше не надо. Вдруг сфинкс подавится. Будем глотать по одному. По очереди. Ну что, допрыгались? Кто не боится стать первым?

ПЕТЬКА. Я знаю, знаю!

ТАНЯША. Ну же? Кто утром ходит на четырех, днем на двух, а вечером на трех?

ПЕТЬКА. Это – человек! В детстве он ползает на четвереньках, потом ходит на двух ногах, а в старости опирается на палочку. Я отгадал? Все, мои герои свободны. *(Распутывает героев)*.

ТАНЯША. Не честно! Ты подсмотрел ответ в своем компьютере.

ПЕТЬКА. Твой вопрос был из пыльного бабушкиного комода, а мой ответ с новенького монитора. Мы в расчете.

СФИНКС. А-а-а-а!.. *(Взлетает.)*

ТАНЯША. Что с вами, уважаемый сфинкс?

СФИНКС. Я должен разбиться от горя. *(Падает.)* Тьфу-ты, опять как-то неудачно. Нужно взлететь повыше.

ТАНЯША. Вы хотите разбиться насовсем?

СФИНКС. Каждый живет по своей легенде. Но я возрождаюсь и появляюсь, когда обо мне вспоминают.

Сфинкс улетает. Доносится грохот.

ПЕТЬКА. На этот раз он хорошо приложился. Так что не стоит о нем и вспоминать.

ТАНЯША. Он загадки загадывает, поэтому с ним интересней.

ПЕТЬКА. Интересней? Он даже падать не умеет как надо. Вот у меня есть игра «Авиакатастрофа», смотри!.. *(Щелкает кнопками, на экране полет реактивного самолета.)* Если не успеешь вовремя повернуть штурвал, то сразу - бабах! – вдребезги! *(На экране взрыв.)*

ТАНЯША. Нам не нужны твои дребезги.

ПЕТЬКА. Ты дразнишься, потому что у тебя нет таких жутко захватывающих игр.

ТАНЯША. У меня есть кое-что поинтересней. *(Отходит к комоду.)* Книжечка, колдушечка, вспомни такую бестию, про которую нет у него информации в компьютере!.. Подскажи, пожалуйста!.. *(Листает страницы.)* О-о!.. Кто это? Какой страшный.

КНИГА. Существо василиск рождается из яйца, которое снес петух и высидела лягуха!

ТАНЯША. Ничего себе!.. Василиск?

ВАСИЛИСК (*появляясь и глядя только вверх*). И вовсе я не страшный. Вполне даже симпатичный. Посмотрите, какой у меня гребень в виде диадемы. (*Красуется собой. За спиной у него раскрываются и складываются крылья летучей мыши, пальцы выпускают огромные когти, которыми он поигрывает на цветастой, как у индюка, груди.*)

ТАНЯША. У него крылья, как у твоего бэтмэна. Давай, посостязаемся, кто лучше летает?

ПЕТЬКА. Давай! (*Летает с бэтмэном вокруг василиска.*)

ПЕТЬКА. В чем дело? Почему твое чудо в перьях не двигается?

ВАСИЛИСК. Я летаю сидя на одном месте.

ПЕТЬКА. Вот интересно! Мой бэтмэн подлетит в нему с любой стороны, чтобы атаковать, а он даже не пошевелится?

ВАСИЛИСК. Зачем?

ПЕТЬКА. Ну, чтобы догнать, сцапать, укусить, ответить ударом на удар.

ВАСИЛИСК. Глупости какие. Я убиваю не ядом, а взглядом. Кто увидит мои глаза, тот сразу окаменеет.

ТАНЯША. Поэтому вы не смотрите на нас?

ВАСИЛИСК. Не хочу доставить вам неприятностей. Вы вспомнили обо мне, и я очень вам благодарен.

ТАНЯША. А вы наденьте темные очки. (*Подает очки.*) Вас они очень украшают. Хотите посмотреть в зеркало?

ВАСИЛИСК. Нет-нет, только не зеркало! Мне достаточно вашей похвалы. (*Возможно, танцует и поет песню василиска.*)

ТАНЯША (*аплодируя*). Какой вы славный.

ВАСИЛИСК (*раскланиваясь*). Готов служить, повелительница.

ПЕТЬКА. Кто? Как ты её назвал?

ТАНЯША. Вы сможете победить Петькиных героев?

ВАСИЛИСК. Вот этих членистоногих?

ТАНЯША. Они хотят посостязаться с вами.

ВАСИЛИСК. Пусть нападают.

Герои с криками «Мы не боимся! Мы победим!» наступают на василиска, размахивая своим оружием. Василиск снимает очки, глаза у него увеличиваются. Герои падают замертво.

ВАСИЛИСК. Странно, я их предупредил, а они даже не попытались ничего предпринять.

ТАНЯША. Что с них взять? Только кулаками размахивать умеют. Петька, твои герои проиграли еще раз. Ты сможешь их забрать, если сумеешь справиться с василиском.

ПЕТЬКА *(щелкая кнопками)*. Против него нет программы... У меня о нем вообще ничего нет... Ты специально... Ты мне назло... Но я не боюсь твоего василиска... *(Что-то нашел.)* Не боюсь, потому что не верю, вот!.. А если я в него не верю, значит, его для меня нет.

ВАСИЛИСК. Напрасно вы так, молодой человек. Меня ещё называли Дворовой, или Дворовик. Я царил во дворе, оберегая живность и хозяйство. Я приносил хозяину богатство.

ТАНЯША. А книга предсказывала, что я стану богатой.

ПЕТЬКА. Разрешите мне забрать моих пострадавших героев?

ТАНЯША. Сначала посмотри василиску в глаза.

ПЕТЬКА. Не надо!

ТАНЯША. Ага, боишься? Значит, веришь.

ПЕТЬКА. Давай, смотри!.. Со мной ничего не будет.

ТАНЯША. Снимите очки, покажите ему свои глаза.

ВАСИЛИСК. Как прикажете, любезная фея-повелительница.

Василиск снимает очки.

Петька с возгласом «На, смотри!» достает из-за спины зеркало и закрывается им как щитом.

Василиск вскрикивает «Опять зеркало!» Его трясет, он падает в ящик, который Петька закрывает ударом ноги.

ПЕТЬКА. Вот так-то вот! Да, я не знал, кто такой Василиск. Но в компьютере нашел легенду про медузу Горгону, которая убивала взглядом. А её победил герой, показав зеркало.

ТАНЯША. А я думала, ты сам догадался. Только на подсказках выкручиваться умеешь.

ПЕТЬКА. Неважно! Я поступил как герой. А ты не фея, ты медуза Горгона.

ТАНЯША. Сначала назвал меня ведьмой окаянной, теперь медузой? Ладно, ладно, Петечка! Я сейчас тебе такое придумаю!..

ПЕТЬКА. А я вообще уйду. Мне ваш бал надоел.

ТАНЯША. Ты бежишь, потому что герои проиграли.

ПЕТЬКА. У них энергия кончилась, батарейки сели. Герои, на подзарядку! *(Герои ползут к компьютеру, либо забираются в него, либо подключаются к гнездам и блаженствуют от прилива энергии.)*

ТАНЯША. Ты же сам захотел посостязаться.

ПЕТЬКА. Я пришел показать тебе новенький комбик. А ты: у нас бал, у нас бал!.. Я фея, я ведьма!..

ТАНЯША. Ты сам назвал меня ведьмой. И разрушил танец вальс.

ПЕТЬКА. Я хотел показать тебе игру «Как стать богатым». Где нужно пройти три уровня и открыть сейф.

ТАНЯША. Давай, попробуем.

ПЕТЬКА. Нет уж, я сам. А ты сиди тут со своим комодом.

Петька, захлопнув компьютер, гордо уходит вместе с героями.

НЕЧИСТЯШКИ. Мы победили! Они бежали! Мы победили!

ТАНЯША. Да, мы победили! *(Подумав.)* Мы победили... Ну, победили, дальше что? Они-то сейчас раскроют сейф.

НЕЧИСТЯШКИ. У нас свои богатства! Листай книгу, твои сокровища там!

ТАНЯША. Ну что ж, продолжим. Или начнем сначала? Открываем страницу на букву «А». Ну, и какие тут неизвестные сокровища?.. Это я знаю... Это я знаю... А это что за чудо? Аспид. Аспид? Я не знаю, кто такой аспид.

НЕЧИСТЯШКИ. Сейчас узнаем, сейчас узнаем!..

ТАНЯША. Книжечка-колдушечка, яви-ка нам аспида.

КНИГА. Аспид – это ядовитый змей, коварный и злой.

ТАНЯША. И все? Такое звучное имя, и там мало про него известно. Нет! Он будет коварным и злым для тех, кто ничего про него не знает. А для нас он будет верный помощник и охранитель сокровищ!

НЕЧИСТЯШКИ. Аспид, появись!

Появляется Аспид.

АСПИД. Я рад служить вам, фея-повелительница!..
(Извивается кольцами.)

ТАНЯША. С чего вы взяли, что я фея? Петька называл меня ведьмой.

АСПИД. Вы явили меня из забытого мира, поэтому я называю вас так, как вы того хотите.

ТАНЯША. Какой очаровательный змей. Ваши слова совсем не ядовиты.

Аспид поет сладкую, обольщающую песню и обзывает Таняшу.

ТАНЯША. А вы действительно коварный змей. Хитрый льстец.

АСПИД. Фея, ну вам же нравится, что я вокруг вас.

ПЕТЬКА *(появляясь с грохотом)*. Таняшка, ура, я вскрыл сейф! Я разгадал шифр! Я открыл все замки! Там золото, драгоценности!

ТАНЯША. Принес бы хоть немного.

ПЕТЬКА. Вон, смотри! *(Показывает сияющий монитор компьютера.)*

ТАНЯША. Я вижу там одно сияние. Я вижу, как сияют твои глаза от счастья. Но больше ничего нет. А у меня есть.

ПЕТЬКА. Ты оделась в змея? Ха-ха! Ну и кто же ты теперь? Фея, ведьма или змея?

ТАНЯША. У каждого свои богатства.

ПЕТЬКА. Где твои богатства? Нечистяшки? *(Хохочет.)*

АСПИД. Я охранитель наших богатств и не позволю на них покушаться даже словами. *(С шипением обвивает Петьку.)*

ТАНЯША. Сейчас он тебя укусит ядом и будешь знать.

ПЕТЬКА. За что?

АСПИД. За плохое отношение к фее-повелительнице.

ПЕТЬКА. Она же не фея теперь. Она... Я бы сказал кто...

ТАНЯША. Ну, говори.

ПЕТЬКА. Так он же меня задушит!

АСПИД. Что прикажете сделать, повелительница? Наказать?

ПЕТЬКА. Послушайте!.. Ну, дайте же слово, не надо так давить!.. Во-первых, я ничего такого не сказал обидного. Во-вторых, мы с Таняшей дружим, меняемся играми, я показываю свои, а её игрушки мне и даром не нужны. Она сегодня решила устроить бал, а мне купили новенький ком-блок, и я пришел его продемонстрировать, а ей стало завидно, и она давай воображать со своим комодом!.. А в третьих, если я что и сказал, то в шутку. Да, у меня есть чувство юмора... Не то, что у некоторых, сразу душить...А в четвертых, я разрешаю вам немножко поиграть на моем компьютере, пожалуйста!..

ТАНЯША. И всё?

ПЕТЬКА. Недолго только. А то ещё поломаете.

ТАНЯША. И всё?

ПЕТЬКА. Я научу тебя открывать сейф. А там богатства.

ТАНЯША. Отпустите его, уважаемый Аспид.

АСПИД (*отползая*). Она и так богата, глупый паренёк. Ты просто этого не видишь.

ПЕТЬКА. Вот так зайдешь в гости радостью поделиться, а тебя хватить за горло. Да ещё и глупым назовут.

ТАНЯША. Уноси свой сейф. Твои богатства меня не интересуют.

ПЕТЬКА (*схватив компьютер*). Ты думаешь, я испугался? Да я знаю, как справиться с твоим аспидом. У меня есть мультимедийный боевик, где герой побеждает змея электрическим копьем. Смастерить электрическое копье мне поможет программа «Сделай оружие сам!» (*Убегает от прыгнувшего на него аспида.*)

АСПИД. Извините, повелительница, но в том мире, где я обитал, электрический копий не было. Мне как-то не по себе от этого слова. Что такое электричество?

ТАНЯША. Это невидимая сила.

АСПИД. Нечистая? Или чистая?

ТАНЯША. Она служит людям, приносит пользу. Но может и навредить.

АСПИД. Как навредить?

ТАНЯША. Например, от электричества работает телевизор. Это польза. Но там иногда показывают такие безобразия, что лучше не смотреть, а то заболеешь. У Петька, например, есть компьютер, это хорошо. Но он сидит за ним целыми днями и никого вокруг не замечает. Вот и решайте, когда эта сила чистая, а когда нечистая.

НЕЧИСТЯШКИ. Мы тоже нечистая сила! Мы тоже нечистая сила!

КНИГА. От происков нечистой силы люди становятся мудрее и добрей!

Под маршевую музыку входит Петька с электрокопьем, бэтмэн тащит за ним провод.

ПЕТЬКА. Теперь у нас есть оружие! Вот как надо побеждать змеев! *(Тычет в аспида копьем, летят искры.)*

АСПИД. Фея, извините, но такой подлости я от них не ожидал. *(Уползает в один из ящиков комода.)*

ПЕТЬКА. Мы победили! Ура! *(Бэтмэн подпрыгивает от радости.)* А сейчас и твоим нечистяшкам отомстим.

ТАНЯША. За что?

ПЕТЬКА. Они дразнились и смеялись над нами.

ТАНЯША. У них тоже есть чувство юмора.

ПЕТЬКА. А я этого не люблю!

ТАНЯША. Так нечестно! Почему ты сам идешь на моих нечистяшек? А что твои герои? Не подзарядились? Боятся еще раз проиграть? Где твой нинзя-трансформер?

ПЕТЬКА. Он, рискуя жизнью, держит сейчас провода в розетке, чтоб не выпали. Иначе копые не будет срабатывать.

ТАНЯША. Мы сдаемся! Лешачок, сделай так, как я хочу. *(Леший исчезает.)* Чертик, помоги ему. *(Чертик тоже исчезает.)* Кикимора, станцуй для наших победителей. *(Кикимора танцует.)* Мы сдаемся и на радость победителям исполняем танец.

ПЕТЬКА. Нам не надо ваших танцев... Лови её! *(Бэтмэн пытается поймать кикимору.)*

ТАНЯША. Как вы смеете нападать на худенькую девчущу-кикиморчущу?

ПЕТЬКА. Она не танцует, а кривляется. Я же вижу. *(Гаснет свет.)* Э, алё, зачем это?

ТАНЯША. Чтоб ты больше её не видел. Она вас отвлекала. Чтобы вы не погнались за лешим и чертиком.

ПЕТЬКА. Так это они свет вырубил?

ТАНЯША. Они живут в нашем доме и бегают по проводам. А электричество само отключается.

ПЕТЬКА. Надо исправить аварию. Иначе аппаратура не будет работать. *(Быстро уходит вместе с бэтмэном.)*

ТАНЯША. Фея Каменя зажги наши светильники. Кикимора, достань бабушкины свечи. *(Загораются светильники и свечи в подсвечниках.)* Наш бал продолжается. Мы будем петь и танцевать. Сфинкс, возродись к нам!

СФИНКС *(появляясь)*. Только вы не разгадывайте мою загадку раньше времени. Дайте посидеть и полюбоваться.

ТАНЯША. Василиск, мы ждем вас!

ВАСИЛИСК *(появляясь)*. Зеркало убрали?

ТАНЯША. А где аспид?

АСПИД *(появляясь)*. Я здесь, но хотел бы знать, с электричеством никто баловать не станет?

ТАНЯША. Мы его отключили.

АСПИД. Очень хорошо. *(Выползает.)*

ТАНЯША. Мы будем веселиться, и нам для наших игр электричества не надо.

АСПИД. Веселиться? Я умею только запугивать.

ВАСИЛСК. И я тоже. Можно, я буду веселиться в темных очках? А то вам станет не до смеха.

ТАНЯША. Книжечка-колдунешка, кого бы нам ещё позвать? Чтоб поинтересней было.

КНИГА. Есть существо, которому имя дали, но кто она такая, и как должна себя вести, не придумали.

ТАНЯША. Так это она? Существо женское? Скорее к нам!

КНИГА. Это – чережаба!

ТАНЯША. Чережаба? У-ю-юй, как интересно!..

Появляется чережаба.

ЧЕРЕЖАБА. Зачем вы меня возродили? Я же страшная.

ТАНЯША. А у нас чем страшнее, тем смешнее!

ЧЕРЕЖАБА. А что я буду делать?

ТАНЯША. Не знаю... Квакать от радости и танцевать на спине.

ЧЕРЕЖАБА. Крутиться на панцире и дрыгать ногами?
Запросто. А ещё я могу прыгать!

ТАНЯША. Итак, начинаем! Музыка!

*Звучит торжественно-ироничная музыка.
Таняша и фея Каменя весело танцуют.
Черезжаба вертится на спине, дрыгая
ногами. Остальные подтанцовывают и
аплодируют.*

ТАНЯША. Нет, что-то не так. Дайте музыку повеселее!

*Звучит бесовская музыка.
Таняша с Камеей пляшут как ведьмы.
Чертик, леший и кикимора
подтанцовывают.*

ТАНЯША. Все, хватит. Теперь попробуем грустную мелодию.

*Звучит грустная мелодия.
Танцует-порхает фея Каменя.
Возможно, Таняша танцует с ней.
Возможно, поет грустную песенку.*

ТАНЯША. Не получается. Ни радостно, ни грустно. Скучно как-то и все.

СФИНКС, ВАСИЛИСК и АСПИД. Почему? Почему? Все хорошо! Нам нравится! Танцуйте еще!

НЕЧИСТЯШКИ. Потому что на балу нечистой силы не должно быть грустной музыки!

КАМЕЯ. Нет! Мы начинали с бала фей! Поэтому все должны феями нарядиться!

ЧЕРЕЖАБА. Ну какая же, извините, из меня фея?

ТАНЯША. Да какая разница? Сейчас неважно, что за бал. Нечистой силы или порхающих фей. Неинтересно, потому что нас никто не видит.

СФИНКС, ВАСИЛИСК и АСПИД. Почему? А мы? Почему? Мы не умеем танцевать, но мы смотрим! Танцевать не наше дело, но мы аплодируем! Почему? Вы не правы, повелительница!

ТАНЯША. Почему, почему... Да потому что вы свои. А вот если бы смотрел кто-то посторонний!.. Наблюдал за нашими танцами... Видел, как я танцую... Бал не интересен без приглашенных... Ну, хотя бы Петька...Со своими драчунами...

ГОЛОС ПЕТЬКИ. Таняша, можно к вам?

ТАНЯША. Ой!.. *(Громко в ответ.)* С какой это радости?

ПЕТЬКА *(появляясь)*. Хочется поиграть с вами.

ТАНЯША. У тебя есть герои, вот с ними и кувыркайся.

ПЕТЬКА. Ну, ты же приглашала меня на бал.

ТАНЯША. Ты открыл сейф с богатствами? Чего тебе ещё надо?

ПЕТЬКА. Электричество отключилось и сейф пропал.

ТАНЯША. Смотри любимые страшилки.

ПЕТЬКА. Говорю же, свет погас.

ТАНЯША. У тебя есть батарейки.

ПЕТЬКА. Батарейки сели.

ТАНЯША. Сядь у окна и почитай книжечку.

ПЕТЬКА. Сидеть и читать – занятие скучное.

КНИГА. Чем больше знаешь, тем богаче станешь!..

ПЕТЬКА. Богаче, богаче!.. Тоже мне мудрость. У меня полезной информации очень много. Но компьютер сейчас не работает. Не понимаешь, что ли?

ТАНЯША. Это ты чего-то не понимаешь, Петечка – упрямая редечка.

ПЕТЬКА. Может быть. Вот я и хочу убедиться, насколько с вами интереснее. Это что за бегемотина?

ТАНЯША. Это чережаба. Она любит наказывать упрямых. Таких, как ты.

ПЕТЬКА. А я ничего ей такого не сделал.

ЧЕРЕЖАБА *(надуваясь)*. Ты должен извиниться перед повелительницей.

ПЕТЬКА. Извиниться? Перед повелительницей? Перед какой? Где она?

ЧЕРЕЖАБА. Какая наглость!.. *(Увеличивается в размере.)*
Ну что, ква-ква?

*Нечистяшки хором отвечают «Ква-ква!»
Леший дает отмашку.
Чережаба прыгает на Петьку и плющит
его к полу. Петька сопротивляется и орет,
что ему тяжело.*

ЧЕРЕЖАБА. Признайся, юноша, что был не прав!

ПЕТЬКА. А в чем я был не прав?

ЧЕРЕЖАБА. Я буду сильнее давить и квакать в оба уха, пока не догадаешься. *(Надувается, квакает. Петька кричит и стонет.)* Ещё не догадался? Сейчас переведем кваканье в стереозвучание. *(Надевает Петьке наушники. Квакает в микрофон, эхо с вибрацией разносит кваканье на разные голоса.)*

ПЕТЬКА. Она меня раздавит! Я сейчас оглохну!

ТАНЯША. Ты же любишь слушать музыку в наушниках, никого не замечая вокруг.

ПЕТЬКА. Я даю признание под давлением! Я был не прав!

ТАНЯША. В чем ты был не прав?

ПЕТЬКА. Я смеялся над ней. Обзывался. Извиняюсь.

ТАНЯША. Этого недостаточно.

ПЕТЬКА. Я протестую!

ЧЕРЕЖАБА. Протест отклоняется.

ПЕТЬКА. Я признаю, что Таняша действительно богаче меня.

ТАНЯША. Чережаба, отпусти его.

ЧЕРЕЖАБА. Он же не сделал самого главного признания! *(Встает, тяжело дышит, становится меньше размером).* Жаль. Я бы ещё с удовольствием пообщалась с этим юношей. Мы почти подружились, правда?

ТАНЯША. Ну же, Петечка, мы слушаем.

ПЕТЬКА. У меня был сейф. Он пропал. А твой комод и книга – вот они. Настоящие, никогда не пропадут. Предсказание сбылось. Нечистая сила тебя обогатила.

ТАНЯША. Он даже заговорил в рифму, слышите?

НЕЧИСТЯШКА. Этого мало! Этого мало!

ПЕТЬКА. А чего ещё-то? Чего вы от меня хотите?

ТАНЯША. Ладно, так и быть. Разрешаю попридти. Ты любишь глаза паять в монитор, посмотри хоть на живое действие. Музыка!

Сначала танцует фея Камея, к ней присоединяются нечистяшки, затем выходит Василиск и громко зовет: «Повелительница, теперь вы! Позвольте пригласить на тур вальса!»

КАМЕЯ. Выход феи-повелительницы!..

Таняша выходит под музыку в другом наряде.

ПЕТЬКА. А теперь я! *(Музыка обрывается.)* Я тоже хочу. *(Поет и танцует.)* Нас не догонят, нас не догонят, нас не догонят!
...

ТАНЯША. Стоп, Петечка! Ты не в тот гараж заехал. Под такую музыку догоняйся в другом месте.

ПЕТЬКА. Почему? Мне с вами нравится.

ТАНЯША. С нами танцует лишь тот, кто верит в нас.

ПЕТЬКА. Ну, хорошо. Я верю.

ТАНЯША. Этого мало. *(Нечистяшки хором вторят ей.)*

ПЕТЬКА. А что ещё-то?

ТАНЯША. Ты должен кое-что сделать.

ПЕТЬКА. Сделать?.. Чего тут ещё можно сделать?.. Тут, как говорится, ничего не поделаешь.

ТАНЯША. Думай, Петечка. Сейчас компьютер тебе не поможет.

ПЕТЬКА. Можно посоветоваться?

ТАНЯША. С кем?

ПЕТЬКА. С чережабой. Она говорила, что мы подружились.

ТАНЯША. Разрешаю задать ей только один вопрос.

ПЕТЬКА (*подошедшей чережабе*). Чережабочка, что я должен сделать?

ЧЕРЕЖАБА. То, чего не сделал.

ПЕТЬКА. А чего я не сделал?

ТАНЯША. Это второй вопрос!

ЧЕРЕЖАБА. При-зна-ни-я!..

ПЕТЬКА. Я понял!

ТАНЯША. Только на подсказках умеешь.

ПЕТЬКА. Я знаю.

ЧЕРЕЖАБА. Хоть бы спасибо сказал.

ПЕТЬКА. Я должен сделать признание. Я делаю его! Музыка!

ТАНЯША. Какое признание?

ПЕТЬКА. Простое такое. Нет! Самое главное!

ТАНЯША. Ну, делай.

ПЕТЬКА. Так я же только что...

ТАНЯША. Что?

ПЕТЬКА. Сделал. (*Нечистяшки хором возмущаются.*)

ТАНЯША. Ну и все тогда. (*Обиженно отходит в сторону.*)

ПЕТЬКА. Чережаба!.. Чережабочка, ну!..

ТАНЯША. Я запрещаю подсказывать в третий раз!..

ЧЕРЕЖАБА. Слышал? Меня засунут в комод и больше не вспомнят.

ПЕТЬКА. А я введу тебя в компьютер!.. Ты будешь жить не только в комоду и колдовской книге, но и виртуальном мире!..

НЕЧИСТЯШКИ. Мы тоже хотим!.. Мы тоже хотим!..

ТАНЯША. Предатели!.. Все, бал окончен. (*Снимает мантию.*)

КАМЕЯ. Нет, мы не хотим!

НЕЧИСТЯШКИ (*вместе с феей Камеей*). Мы останемся верными комоду!

ЧЕРЕЖАБА. Ну вспомни!.. Тебя куда приглашали?.. Значит, она кто?..

ПЕТЬКА. Не надо мне ваших подсказок! Я и сам знаю!
Уважаемая фея-повелительница!..

ТАНЯША. Это что за новости?

ПЕТЬКА. Я признаю, что вы настоящая волшебница.

ТАНЯША. Ты называл меня по-другому.

ПЕТЬКА. А теперь вижу, что вы - реальная фея.

ТАНЯША. С чего это вдруг у тебя изменилось отношение?

ПЕТЬКА. А я понял одну мудрость. Каждая девочка хочет побыть немножко феей-волшебницей. И лучше не мешать ей в этом. Иначе она такое устроит!.. Поэтому я опускаюсь перед вами на колени, повелительница...

ТАНЯША. Вот ещё!..

ПЕТЬКА. И прошу соизволения поцеловать вашу ручку.

ТАНЯША. Что за вольности?

ПЕТЬКА. Я же не укусить вас собираюсь, повелительница.
Я не аспид какой-нибудь. От всего сердца. По правде.

ТАНЯША. Не верю.

Нечистяшки хором: «Мы не верим, мы не верим!»

ПЕТЬКА. Я готов доказать, что говорю честно.

ТАНЯША. Докажи.

ПЕТЬКА. Говорите, что сделать.

ТАНЯША. Принеси нам свой новенький ком-блок!

ПЕТЬКА *(не сразу)*. А зачем он вам?

ТАНЯША. Просто принеси.

ПЕТЬКА. Насовсем?

ТАНЯША. Там видно будет.

ПЕТЬКА. Ты же... Ты же не умеешь с ним обращаться...

ТАНЯША. А ты только что обращался ко мне на «ВЫ».
Всё, признание закончилось?

ПЕТЬКА. Ком-блок сейчас не работает.

ТАНЯША. А мы включим электричество. *(Зажигается свет.)*

ПЕТЬКА. Если вы, повелительница, хотите научиться щелкать программы, то для этого у меня есть старенький компьютер...

ЧЕРЕЖАБА. Я три раза тебе подсказывала. Рискуя жизнью.

АСПИД. Повелительница, этот юноша не из нашего мира...

ВАСИЛИСК. Он не способен дарить.

ЧЕРЕЖАБА. Жертвовать!..

СФИНКС. Значит, не сможет быть и верным другом.

АСПИД. Он будет жить лишь с выгодой для себя!..

ВАСИЛИСК. Защищая только свои интересы.

СФИНКС. К вам на помощь в трудную минуту он пришлет своих героев, а сам будет только кнопки нажимать.

ПЕТЬКА. Нет!.. Ладно... Ладно, так и быть... *(Достает пульт, нажимает кнопки. Говорит, сдерживая всхлип.)* Так и быть, не жалко!..

Бэтмэн и нинзя втаскивают компьютер.

ТАНЯША. Ты говоришь правду?

ПЕТЬКА. Смотря про что.

ТАНЯША. Ты даришь ком-блок от души?

ПЕТЬКА. Дарю? Ты же... Вы же просили меня принести его, вот я и принес... Зачем он вам?.. Вы же не умеете пользоваться... Нужно знать программы... Хорошо, фея... Согласен, я дарю... Я принес его на ваш бал от души, так что повелевайте!.. *(Становится на одно колено.)*

ТАНЯША. Вот теперь можешь пригласить меня на тур вальса.

Звучит тот самый вальс, который Петька оборвал в начале. Он с Таняшей церемонно танцует, нечистяшки хлопают в такт ладошками.

ПЕТЬКА. А теперь я приглашаю вас к монитору. Позвольте показать, как работают оперативные программы.

ТАНЯША. Нет, не хочу. У нас есть комод. Нам чужого не надо.

ПЕТЬКА. Ты... Ты отдаешь его мне?

ТАНЯША. Это твой мир. Вместе с твоими героями.

ПЕТЬКА. Значит, я его забираю?

ТАНЯША. Нет.

ПЕТЬКА. Нет?..

ТАНЯША. Сначала... Сначала мы с ним немножечко...
Поиграем!..

*Звучит бесовская музыка.
Таняша набрасывается на компьютер и лупит по клавишам.
На экране всполохи, взрывы, стрельба и всякие рожи. Бэтмэн и нинзя бросаются к Петьке. Нечистяшки прыгают, летают и лезут на экран.
Вакханалия звуков и криков радости постепенно выстраивается в финальную песню.*

Да, без нечистой силы,
Ты сколько ни крутись,
Компьютерам и играм
Никак не обойтись!

Возьмёт любые темы
Фантазии полет,
Когда танцуем все мы
И бабушкин комод!

*Желательна ещё парочка куплетов...
И конец.*

*январь 2005, январь 2006 г.
Санкт-Петербург.*

